

साक्षात् मोक्ष

अथवा

मोक्षमार्ग देनहार मित्र.


प्रथम दिन

मित्र समागम.

मित्रो ! आज अपने समागमका पहिला दिन है. दुप्यके मित्र होता है नरकी संगतसे अधिक मित्र सबको पसंद होती है अपने अपने दुःख सुखकी वर्णने मित्रके साथ करते हैं. यदि अपनेसे अधिक ज्ञान विद्वान और बुद्धिमान हो तो अपनेको बहुत सकते हैं. व्यवहारके अनेक अच्छे चुरे प्रसङ्गोंमें की सम्मति अपने लिये बहुत उपयोगी होती है मर्म अपने पकड़े गए हो और उसमेंसे छूटनेका कोई मार्ग नहीं दिखता हो तो ऐसे प्रसङ्गमें बुद्धि अपना दुःख तोड़ देता है. और अच्छा रास्ता

दिखाता है, शीघ्र अच्छा मित्र मिलना यहभी सत्कर्मपर निर्भर है.

मनुष्य मित्रो ! तुमको सत्कर्म न करनेसे अच्छा मित्र न मिला हो तो निराश नहीं होना चाहिये मैं तुमको वैसे मित्रकी नाइ कुछ बताता रहूंगा लेकिन तुम मित्रोंके साथ बैठकर पूछो और वे उस बातका उत्तर देवे वैसे जीवित मित्रकी नाइ तो हमेशा मैं धोलेनेके समर्थ न होऊँ तोभी एक बुद्धिमान मित्र तुम्हारे कल्याणके अर्थ जितना तत्पर रहे और तुम्हारा हित करनेको जितना उत्साह बतावे उससे कई गुना अधिक उत्साह मैं अवश्य बताऊंगा तुम्हारे सुख प्राप्त करनेके मार्ग तुम्हारे सामने मोठे बचनोंसे निवेदन करूंगा. तुम्हारे इस मनुष्य जीवनमें जिस वस्तुके जाननेकी अगत्य है उनको मैं बनते प्रयास करूँगा और ये तुम्हारे इस भवमें उपयोगी हो वैसेही नहीं किन्तु जब तुम इस संसाररूपी गोर अर्णयसे विदा होंगे तब ये तुमको परभवमें बहुत सुख देगे. कितनिक बातें मैं तुमको ऐसी कहूँगा कि, इस जगत् में विरलेही जानते होंगे. तुम्हारे जन्म, जरा, मरणादि दुखोंसे मुक्त होनेके उपायोंसे मैं तुम्हारे हृदयको दृढ़ कराऊँगा. इस

भयङ्कर दुःखरूपी संसारमें किस तरह चलनेसे तुम अधिक सुख प्राप्त कर सकोगे यहभी मैं तुमको प्रसङ्गसे समझाऊंगा। बहुतसी बातें तुमको मेरे समझाते वक्त कटवी लगेंगी परन्तु तुम मुझे शीघ्रही मत त्यागना। जिस तरह कड़ुकड़ुआतेके कडवे उकालेको पिलाकर वैद्य अपना कुज्वर हटाता है इसी तरह तुम्हारे चेतनको नाटकके नाइ सहज गफलतसे भटकानेवाले तथा दुःख देनेवाले तुम्हारे चेतनरूपी घरमें धर करके बैठनेवाले जो दुश्मन हैं, उनको मेरे कडवे वचन कड़ुकड़ुआतेकी नाइ हटाएंगे यानि मैं अपने कडवे वचनोंसे तुम्हारा हित करनेको चाहता हूँ। ऐसा जानकर तुम धीरे २ मेरी बात सुनो। सुनकर बैठे मत रहो परन्तु उसके विषयमें विचार करो। यदि मेरी बात प्यारी लगे तथा इसतरह चलनेसे लाभ होनेकी संभावना हो तो प्राण जाए तो चिन्ता नहो परन्तु इसको मत छोड़ो और अपनी दशा समझानेके लिये तन, मन, धनसे कटिबद्ध हो जाओ। ये बातें तुम्हारे जैसे विच.वानोंको तो बाआशानी समझमें आ सकती हैं अब देखो ! आजसे अपनी मित्रता हुई है मैं नित्य आकर कुछ न कुछ तुम्हारे लाभकी बातें कर

(-४-)

मुझे कुछ पूछना हो तो भलेही पूछना. मुझे ठीक लगेगा तो उसी समय उत्तर दूंगा नहीं तो पीछे सोचकर उत्तर दूंगा. आज प्रथम दिन है अतएव और कुछ न कहकर जाता हूँ पुनः कल मिलूंगा परन्तु पुनः कहो आज मेरी इतनी बातोंका क्या सारांश ग्रहण किया ? क्या विचारमें पड़े ? जो तब मैंही कह दूँ पहिले मुझे तुमको एक कल्याण करनेवाला सच मित्र गिनना चाहिये मेरी बात तुम्हारा हित करनेवाली है और इस लोकमें तथा परलोकमें तुमको सुख देनेवाली है ऐसा जानकर तुमको प्रसन्नतापूर्वक श्रवण करना चाहिये तुमको पसन्द न आवे वे बातेंभी तुम्हारा कल्याण करनेवाली हैं इस लिये तुमको अवश्य श्रवण करनी चाहिये और उन श्रवणकी हुई बातोंको न भूलकर उस मुताबिक आग्रहपूर्वक वर्तन करो !

लो अब मैं जाता हूँ.



होने लगी पुनः अपने जो विचार करनेका है वह यह है कि, अपन सबको सुखकी ईच्छा है सुख याने अपना मन आनंद में रहे और यहांसे विदा होने पर अच्छी गतिमें जावे और सब ऋद्धिएं मिला करे परन्तु यह अपने जो झूठ बोलते हैं उसमें एक झूठके बजाय दो झूठ हो जाते हैं एक तो उस कामको अपन न करते दूसरा झूठ बोलते हैं और जब झूठ मालूम होनेको हो जाता है उसमें और कई प्रकारके झूठ करने पड़ते हैं झूठ गवाहि विगेरा पेश करने पड़ते हैं इस तरह हजारों तरहके मामलोंमें यहांतक झूठ बोलते हैं और निष्कलङ्क मनुष्य तकको झूठी गवाही देकर मरवा डालते हैं या सुदका कसुर लाख झूठ बोलनेपर निकल आवे तो सुदको जेलागृहाकी यात्रा करने जाना पड़ता है और यहांसे विदा होनेपर नीच गतिके पात्र होना पड़ता है इस लिये सत्य मियंताके प्रेमी होना चाहिये क्योंकि यह समाजके लिये बहुत अच्छा बंधन है कि, जिससे समाजकी बहुत बुराईएं दूर हो सकती हैं सिर्फ झूठ बोलनेके डरसेही समाजका बहुत कुछ उद्धार हो सकता है अब यह सोचना चाहिये कि, घर २ में व्यात

॥ इस मिथ्या भाषणका मूल क्या है इसका मूल डर

है और डर जानेही पर लोग झूठका साहरा लेते हैं भीरुता और कायरताके सिवाय इस मिथ्या भाषणका और कारण क्या कहा जा सकता है कईएक सामान्य गुणोंके अभावसे यही भारी दोष उत्पन्न होता है और अपने अपराध जनित सङ्कटसे बचनेके लिये चार २ उससे झूठ बोलना पड़ता है झूठ बोलनेसे उसी घड़ी उसके भविष्यकी आशाएं सर्वदा नाश हो जाती हैं, हृदयके ऊँच भाव सब एक २ करके निकल जाते हैं अपना झूठ स्वीकार करनेसे सत्यवादीको दंड जरूर मिलता है किन्तु सत्यके अभावसे उसका हृदय उस दंडकी अपेक्षा अधिक उन्नत होता है, उसके मनसे सारा भय भाग जाता है उसे झूठ बोलनेके लिये कभी बाध्य नहीं होना पड़ता है उसके मनमें शान्ति, हृदयमें साहस, नीतिमें स्पष्टता और दृष्टिमें तेज भरा रहता है सभ्य समाजमें उसका आदर होता है अच्छे गुणोंकी प्रतिष्ठा सबही सभ्य अ देशोंमें होती है सत्य भाषण एक वह प्रधान गुण है जो धारण मनुष्यमात्र गौरवान्वित हो सकता है

साधा

लिये

तैयार

जिन सब गुणोंकी ज्योतिष में
उन गुणोंको प्राप्त

गुणोंको कोई एक साथही प्राप्त करलेना चाहे यह कभी नहीं होसकता है एक २ गुणका अभ्यास करके लोग अपनेको अनेक गुणोंसे अलंकृत करे अवगुण अनावास ही प्राप्त होता है किन्तु गुण विनोप साधनका फल है यदि तुम गुणोंका संग्रह करना चाहोतो उसका सुगम उपाय यह है कि, सबसे पहिले तुम सत्यका सहारा लो और दृढ़ता पूर्वक साहारा लो कि हम झुठ कभी नहीं बोले बस यह एक सत्यका आग्रह ग्रहण करने सेही जितने गुण हैं वे आपसे आप तुम्हारे पास आएंगे, क्यों कि, ज्ञानही शक्ति है ज्ञानका स्वरूप सत्य है इसलिये तुम सत्यमियता के प्रेमी होकर दो चारवार बोलकर देखो आपसे आप मिट्ट होजाएगा अब आज देर हो गई है इसलिये अपना भाषण यहां ही खतम करता हूं

तुल्य दिन.

गुणानुरागीको नमस्कार करना योग्य है.
प्रिय मित्रो! आज मैं थोड़ी देर पहिले आया हूं और आज यह कहनेवाला हूं कि, सद्गुणानुरागीको नमस्कार करना योग्य है या क्या? जिसको तुम अच्छी तरह ध्यान देकर सु-

नांगे और उन महात्माओंके कदमपर चलकर खुदका तथा इस
अधोर पाप रूप संसारका उद्धार कर सकोगे सर्व जातियों में
मनुष्य जाति उत्तम है और यह धार २ मिलना अति दुष्कर
है इसलिये हरएकको तीर्थङ्कर * भगवानके वचनों तथा उनके
कदमोपर चलनेसे उसके सार्थक करनेके सब उपाय सहल
होजाते हैं परन्तु वर्तमानकालमें भरतक्षेत्रमें विचरता तीर्थङ्कर
न होनेसे उनके वचनरूप आगसे ही उत्तम रस्ता बतानेवाले
है अतएव उनको नमस्कार करना योग्य है:—

सयलकलाण निलयं, नमिउणं तित्थनाह पयकमलं; पर-
गुणगहणसरुवं, भणामि सोहग्ग सिरि जणयं ॥ अर्थात् सकल
कल्याण के आश्रयरूप तीर्थनाथ भगवानके पद कमलको
नमस्कार करके सोभाग्य लक्ष्मीको देनेवाले परगुणगृहण स्व-
रूपको कहता हूँ.

तीर्थङ्कर भगवानने अपने पूर्व जन्म में जान लिया था

* नोट:—महावीर भगवानके गुण देखने के लिये
महावीर चरित्र—देखो जो हमारी तरफसे अल्पकाल में तैयार
होकर छपेगा अथवा श्रीमद् हेमाचार्यकृत महावीर चरित्र देखो
जो भावनगर जैनधर्म संभासे छपा है.

कि, दूसरोंके गुणों में लक्ष्म रखना अच्छा है अतएव उन्होंने हरएक मनुष्य के गुणगृहणकर अपने आपको गुणसे परिपूर्ण किये और सर्वज्ञ तथा केवलज्ञानी होते हुए भी किसीके अवगुणोंको प्रकाश नहीं किये क्योंकि, ऐसा करनेसे खुदको या दूसरेको कुछ लाभ नहीं है इतनाज नहीं वे दोषीको दोषीभी नहीं कहते थे किसीके आत्माको कुछभी खराब लगे वैसा केवलज्ञानी होतेहुए भी नहीं कहतेथे अतएव तीर्थङ्कर भगवान् हमेशा नमस्कार करने योग्य हैं क्योंकि उनपर प्रेम करनेसे अपना आत्मा ऊँचताको प्राप्त होता है.

यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि, जगतमें सकळ गुण निधानतो विरले ही होते हैं और हरएक मनुष्य में रहे हुए हजार अवगुणोंको छोड़कर उसके अन्दर रहा हुआ एक गुण गृहण करना चाहिये कारणकि गुणी होना होतो गुण देखनेकी देव पाडनी चाहिये यह बात चरम तीर्थङ्कर महावीर स्वामीने समवसणमें बैठे फरमाया था अतएव ऐसे भगवानका स्मर्ण करनेसे आत्मा में सद्गुण प्रगटते हैं इसलिये हरएक प्राणीको नमस्कार करना योग्य है:—

ते धन्नाते पुत्रा, तेषु पणामोहविज्ज मोहनिच्चं;
जेसिं गुणानुराओ, आकित्तिमो होइ अणवरयं ॥

जिनको हमेशा आकृत्रिम गुणानुराग रहता है उनको धन्य है वे पुण्यवंत हैं उनको मेरे सदा पणामोंहो गुणानुराग करनेसे धन्यवाद प्राप्त होता है अकृत्रिम गुणानुराग करना घटता है ऊपर २ स्वार्थ या कपट बुद्धिसे कितनेक मनुष्य गुणानुरागका डोल धारण करते हैं और अपना स्वार्थ करते हैं अर्थात् अपवाद प्रकाश करने लगजाते हैं कितनेक पुरुष किसीभी प्रकारकी स्वार्थ बुद्धि बिना मार्गानुसारीपनासे गुणोंका राग धारण करते हैं वैसे पुरुषोंको धन्यवाद घटता है जो पुरुष शत्रु होकर पीटने आए पुरुषोंके गुण का राग धारण करते हैं माणान्त में शत्रु के भी अवगुण नहीं प्रकाश करते हैं वे सदाकाल नमस्कार करने योग्य हैं जिनके साथ भ्रम होता है उनके गुणोंका राग तो होता ही है परन्तु जिनके ऊपर भ्रम न हो प्रति पक्षी हो उनके गुणका राग होना यह कोई सामान्य बात नहीं है कोई अपनी निंदा करने लग जाते हैं, तब अपन उसके दोषोंको प्रकाश करते हैं, उसको चिढ़ाते हैं तथा उसका बुरा बोलें, कुछभी कमी नहीं

हैं उसके गुणभी अवगुणरूप मान्य होते हैं अतः
एव इसपरसे यह कहने का है कि, अवगुणी में भी कोई
गुण होता, उसका राग करना कोई सामान्य गुण नहीं कहला-
ता है सदाकाल गुणानुराग बराबर धारण करो जहां तहांसे
गुण देखनेसे गुण दृष्टि खिलती है और अवगुण दृष्टि का
नाश होता है क्योंकि जैसा अभ्यास किया जाता है वसाही
फल होता है—

जं अवभसेद् जीवो, गुणंच दोषंच इत्य जन्मसि;
तं परलोए पावद्, अभ्यामेणं पुणोतेणं ॥

आत्मा इस भवमें गुण और दोष इन दोनोंसे जिसका
अभ्यास करता है उसको परलोकमें पाता है यदि इस भवमें
सद्गुणोंका विशेष अभ्यास करनेमें आवे तो परभवमें विशेष-
पतः सद्गुण खिल सकते हैं और यदि दोष विशेषतः सेवन
करनेमें आवे तो परभवमें दोषही प्रगटते हैं जिस प्रकारके
गुणोंका अभ्यास करनेमें आता है उसी प्रकारके गुण प्रगट
सकते हैं खियाल करो कि, एक मनुष्य इस भवमें धैर्य और
विनय इन दो गुणोंका सेवन करता हो तथा कंजुसाइ दोषको
अपने में स्थान देता होतो परभवमें अवतार लेते समय उसके

अन्दर धैर्य और विनय गुण प्रगटते हैं परन्तु कंजुसाह उसके
 हृदय में निवास करती है कोई मनुष्य इस भव में दयावंत हो
 और लोभ दोषका विशेषतः सेवन करता होतो परभव में वह
 दया देवोको अपने में स्थान देता है परन्तु वह अपना सार्यतो
 लोभ नामक राक्षसको ही बनाता है कोई इस भव में परोप-
 कारी विशेषतः होने पर भी मैथुन की अधिक ईच्छा रखता
 होतो परभव में अवतार पाते समय परोपकार गुण स्वभावसे
 ही खिलते हैं परन्तु वह कामकी ईच्छा रखनेसे अति कामातुर
 गिना जाता है इस भव में यदि चारित्र्य पाछे का विशेष
 अभ्यास हो चारित्र्य पर विशेष राग होतो परभव में वह पुरुष
 चारित्र्यको मास करता है किसी मनुष्यको इस भव में वह साधु
 होनेका विशेष गुणानुराग होतो परभव में वह साधु होनेकी
 तीव्र ईच्छा धारण करता है और वह साधु हो सक्ता है यदि
 इस भव में सम्यक्त्व धर्म पर विशेष गुणानुराग होतो परभव में
 वह सम्यक्त्व गुणको विशेषतः मास करता है यदि इस भव में
 साधु पर अरुचि होतो परभव में साधु पर यत्न ही उत्पन्न होती
 है यदि इस भव में देवताओंकी प्रतिमा पर होतो परभव में
 प्रतिमाके खंडन करनेकी बुद्धि उत्पन्न होती है इत्यभवमें

प्रकारके मनुष्यों में भिन्न २ गुण देखने में आते हैं इसका कारण मात्र यही है कि उन्होंने जिन २ गुणोंका अनुराग किया है, इस भवमें उनको प्राप्त किये हैं इसपर से यह सिद्ध होता है कि, भव्यात्माओंको सदगुणका विशेषतः अनुराग करना चाहिये देव, गुरु, धर्म, ज्ञान, दर्शन चारित्र्य, ध्यान, समाधि आदि गुणों पर तीव्र गुणानुराग धारण करोकि जिस से पर भव में वे गुण विशेषतः खिल सके अन्त में सम्पूर्ण खिलने पर परमात्मापद प्राप्त होता है और जिन्होंने परमात्मा पदको पाया है उनके चरित्र तथा गुण हमेशा स्मरण करने चाहिये.

सदगुणानुराग के संबंधी अभी बहुत कुछ आगे कहने का बाकी है परन्तु आज समय बहुत हो गया है इस समयने जैसी बात में ध्यान देनेसे तुम्हारे मगजको परिश्रम हुआ मान्य होता है और जो बात समझनेकी होती है वह बराबर नहीं समझी जाती है इस लिये आज इतनाही बहुत है ठीक तब अपने नित्यके नियम मुआफिक आजकी बातमें से तुम्हारे याद रखनेकी बात कहता जाता हूं “ अपने महात्माओंको नमस्कार करना तथा उनके गुणोंका स्मरण करना चाहिये जमाने में वैसे पुरुषोंका अभाव है इसलिये उनके

चनो पर चलना तथा हर एक मनुष्य में रहा हुआ एक गुण भी गृहण करना चाहिये.

लो अब जाता हूँ बहुत देर हो गई कल होसका तो पुनः आपकी सेवा में हाजीर हूँगा,

चतुर्थ दिन.

एक गुण गृहण.

आज मैं कलकी शेष बात चलाता हूँ परन्तु तुमको मेरी बात अच्छी मालूम होती है या क्या ? निरस मालूम हो तब कहना मैं तुमको उसमें रस पड़े वैसे प्रयत्न करूँगा मेरे गये पीछे मेरी कही हुई बातोंका पुनः विचार करते हो कि, नहीं. तुमको मेरी कही हुई बातोंसे याद रखने योग्य सारांश याद रहे इस लिये मैं जाते समय कह जाता हूँ तुम पूरी बातको याद न रख सको तो सारांशको तो अवश्य याद रखो और उसके सदृश शीघ्र चलनेका प्रयत्न करो कारण कि, नये याद रह जायेंगे और अच्छी तरह पाले जायेंगे ऐसा मत करना कि, 'पालूँगा ! कल पालूँगा ! ! करके उसको खोखले रखे रहो और पीछे

सको अतएव इसको ध्यानमें रखकर इसके सदृश-पालन करो
अब समय व्यतित होता जाता है इस लिये इसको -इहांडी
रखकर अपन अपने असली बातपर आते हैं.

प्रिय मित्रो ! इस संसारमें बहुत शास्त्रज्ञ, विशारद उग्र
तपस्वी दानी देखनेमें आते हैं परन्तु उनमें इर्षादोष विगेरा
बहुत देखनेमें आता है शास्त्रज्ञ देखते हैं रखे न कोई पंडित
मेरेसे बढ न जाय इस लिये कोई दूसरा उससे बडाभी पंडित
आवे तो उसको मक्ष पूछने लगते हैं उसपर आक्षेप करते
हैं और उसकी बुरी तरहसे निंदा करते हैं इसी तरह दानी
लोगभी यह खियाल करते हैं रखे न कोई हमारेसे धनमें
बढ जाय और हमारे घोघर या नियादा दान करने लगे
इस लिये वेभी किसीको बढने देनेका मौका नहीं देते हैं और
विचारे अच्छे आदमियोंकी निंदा करते हैं उनको गिरानेका
हमेशा खियाल बांधते हैं परन्तु ज्ञानि महाराजने ऐसा कर-
नेका मना किया है कारण कि, ऐसा करनेसे जीव पापात्मा
बनता है.—

जो परदोसे गिण्हइ, संतासंतेवि दुट्ठ भावेणं;
सो अप्पाणं वंधइ, पावेण निरत्थएगावि ॥

दुष्ट भावसे आत्मा दूसरेके विद्यमानवा नविद्यमान दो-
 पोंको गृहण करता है वह पापसे अपने आत्माको निरर्थक
 बंधनमें डालता है दूसरेमें दोष हो तोभी कहनेकी कुछ आव-
 श्यता नहीं है खियाल करो कि ग नामके पुरुषमें पंच महा-
 व्रतमेंके चार हैं और एक व्रत नहीं है अर्थात् वह व्यभिचारी-
 है ट नामका पुरुष इस बातको जानता है और नगर भरमें
 उसकी कम इज्जत करनेके लिये बका करता है इससे वह
 ट नामका पुरुष कर्मके बंधनमें मवेस करता है परन्तु जरा-
 भी कर्मको नाश नहीं कर सकता है तब उसने नाहक निंदा
 करके यह बात सिद्ध की कि, ग नामके पुरुषकी निंदा
 करनेसे वह निंदक और गिना गया और ग के साथ बैर-
 भाव धारण किया, ग नामका पुरुष तो दोषीही था इस लिये
 रस्ते चलते लड़ाई करनेके सदृश वह क्लेशमें मवेस कर
 राग द्वेषसे लिपट जाता है और उसका अधपतन होता है,
 उसके लिये निंदाके शब्द काम में लाने से वह सुधरता भी
 नहीं है उलटा बिगड़ता है सुधारनेका तरीका तो यह है कि,
 उसके सामने अच्छे २ गुणोंका वर्णन करना चाड़िये जब
 अकेला हो तब बोध देना चाड़िये जिससे उसका आत्मा सुधरे

सको अतएव इसको ध्यानमें रखकर इसके सदृश-पालन करो
अब समय व्यतित होता जाता है इस लिये इसको इहांहीं
रखकर अपन अपने असली बातपर आते हैं.

मिय मित्रो ! इस संसारमें बहुत शास्त्र, विशारद उम
तपस्वी दानी देखनेमें आते हैं परन्तु उनमें इर्षादोष विगेरा
बहुत देखनेमें आता है शास्त्र देखते हैं रखे न कोई पंडित
मेरेसे बढ न जाय इस लिये कोई दूसरा उससे बडाभी पंडित
आवे तो उसको मश्र पूछने लगते हैं उसपर आक्षेप करते
हैं और उसकी धुरी तरहसे निंदा करते हैं इसी तरह दानी
लोगभी यह खियाल करते हैं रखे न कोई हमारेसे धनमें
बढ जाय और हमारे घोवर या मियोदा दान करने लगे
इस लिये वेभी किसीको बढने देनेका मौका नहीं देते हैं और
विचारे अच्छे आदमियोंकी निंदा करते हैं उनको गिरानेका
हमेशा खियाल बांधते हैं परन्तु ज्ञानि महाराजने ऐसा कर-
नेका मना किया है कारण कि, ऐसा करनेसे जीव पापात्मा
बनता है.—

जो परदोसे गिण्हइ, संतासंतेवि दुड्ड भावेणं;
सो अप्पाणं बंधइ, पावेण निरत्थएगावि ॥

दुःख भावसे आत्मा दूसरेके विद्यमानवां नविद्यमान दोनोंको गृहण करता है वह पापसे अपने आत्माको निरर्थक बंधनमें डालता है दूसरेमें दोष हो तोभी कहनेकी कुछ आवश्यकता नहीं है खियाल करो कि ग नामके पुरुषमें पंच महाव्रतमेंके चार हैं और एक व्रत नहीं है अर्थात् वह व्यभिचारी है ट नामका पुरुष इस बातको जानता है और नगर भरमें उसकी कम इज्जत करनेके लिये बका करता है इससे वह ट नामका पुरुष कर्मके बंधनमें प्रवेस करता है परन्तु जराभी कर्मको नाश नहीं कर सकता है तब उसने नाहक निंदा करके यह बात सिद्ध की कि, ग नामके पुरुषकी निंदा करनेसे वह निंदक और गिना गया और ग के साथ वैरभाव धारण किया, ग नामका पुरुष तो दोषीही था इस लिये रस्ते चलते लंदाई करनेके सहश वह क्लेशमें प्रवेस कर राग द्वेषसे लिपट जाता है और उसका अधपतन होता है, उसके लिये निंदाके शब्द काम में लाने से बड़ सुधरता भी नहीं है उलटा बिगड़ता है सुधारनेका तरीका तो यह है कि, उसके सामने अच्छे २ गुणोंका वर्णन करना चाडिये जब अकेला हो तब बोध देना चाहिये जिससे उसका आत्म

अतएव हरएक स्त्री पुरुषको निंदाकी टेव छोडना चाहिये.
निंदक दोषोंको प्रकाशकर खुद पाप कर्मके बंधन में गिरता है
और दूसरोंको भी पाप कर्म में सहायक होता है:—

सोऊण गुणुकरिसं, अनस्स केरसि मच्छरं जइवि;
तानूणं संसारे, पराहवं सहसि सब्बत्थ.

दूसरोंके गुणोंका उत्कर्ष श्रवण करके यदि तू इर्ष्या धारण
करेगा तो तू सर्वत्र पराजय पायेगा दूसरोंके गुण श्रवणकर
क्यों कुदृष्टि करनी चाहिये, क्योंकि कुदृष्टि करनेसे उलटे आ-
त्मा में गुण नहीं प्रकट होते हैं कारवोंने पांडवों पर कुदृष्टि
करने में कभी नहीं रखी परन्तु उनके जैसे गुणोंको वे
प्राप्त नहीं करसके इसी तरह भग्नल सेठने श्रीपाल राजा
पर कुदृष्टि कीथी इससे कुछ धनलसेठको सुख नहीं हुआ उ-
च्छ्वा मृत्युको प्राप्त हुआ महात्माओंके गुणकी तरफ कुदृष्टि
करके कौन पुरुष सुखी हुआ है और होगा इर्षालु पुरुष
सदा दूसरोंके गुणोंको देखकर जला करता है उसको सुख
से निद्रा नहीं आती है इर्षालु मनुष्य कभी उच्चे गुणका धारण
करने वाला नहीं बनता है परन्तु वह दुर्गुणोंको अपनेमें स्था-
न देता है ज्ञानी पुरुषोंका यह उचन है कि दूसरोंके गुणोंको

देखकर खुश होना चाहिये दूसरेमें बिंदु समान गुण हो उसको पर्वत समान गिनकर उसकी स्तुति करो यही इस जगतमें श्रेष्ठ पदवीको प्राप्त करानेवाली चिड़ी है मत्सरी पुरुष अध्यात्म मार्गके लायक नहीं हो सकता है कारण कि, वह बाहरी दृष्टिसे देख सकता है अंतर दृष्टिसे देखते इर्षा दोष नहीं रहता है कारण कि, अंतर आत्मा अपने आत्मा समान दूसरे को गिनता है अंतरात्मा दोष और गुणका यथार्थ निर्णय कर सकता है इससे वह दोषोंके पकड़में नहीं आता है इसलिये इर्षा दोषको नाश करनेका प्रयत्न करो, अधिक इर्षा दोषसे जीवोंने दुःख पाया है पाते हैं और पायेगे इर्षा दोषके सद्भावसे जीव पराजय भूतकालमें पाया सांप्रत कालमें पाता है और भविष्य कालमें पायेगा:—

जइ विवरसि तव विडलं, पट्टसि सुयंकरिसि विविहकट्टाइ;
नधरसि गुणायुरायं, परेसुता निष्फलं सयलं ॥

प्रियमित्रो ! यदि कोई भारी उग्र तप करे, शास्त्र पढ़े तथा अनेक प्रकारके कष्ट सहन करे तो भी इन अनेक सद्गुणोंसे वह ऊंच नहीं होने वाला है कारण कि वह राग धारण नहीं करे पर गुणानुराग

विद्या और कर्म कष्ट भी नहीं फलते हैं गुणानुराग विना अन्यके तप शक्ति पर इर्ष्या आती है किसीने श्रुतज्ञान प्राप्त किया हो ताहम भी उस पर राग न करनेसे श्रुतज्ञान आत्मामें नहीं प्रगट होता है विविध प्रकारके कष्ट भी गुणानुराग विना कर्मका नाश नहीं कर सकते हैं जब वसिष्ठ ऋषि पर विश्वामित्रका गुणानुराग प्रगट हुआ तब वसिष्ठके सबगुण विश्वामित्र देख सके। एक तरफ गुणानुराग और दूसरी तरफ बाहरी तप इन दोनोंको तोले जाये तोभी वह गुणानुरागको नहीं पहुँच सकना है इसलिये गुणानुराग धारण करना यही हित शिक्षा है—

किं बहुणा भणिणं, किंवा तविणं किंवा दाणेणं;
 इकं गुणानुरायं, किंवा तपस्येणं;
 बहुन पदने, उग्र तपस्येणं;
 होनेका है सर्व गुणों के
 गुणानुराग धारण
 अभ्यास करने पर
 जाते हैं वादाय विद्या

जहां तहांसे दोष ग्रहण करनेका प्रयत्न करता है बिना गुणानुरागका विद्वान अपना बड़पन और दूसरेका हलकापन करनेको अनेक प्रकारके ढोल करता है विद्वान हो और गुणानुरागी हो तो दुधमें सकर मिले बरोबर है गुणानुरागी विद्वान दृष्टि रागमें नहीं फँसता है और न फँसनेके कारण वह वीतरागके सर्वोत्तम गुणोंको ग्रहण कर सकता है, कारण कि, उसको मेरा यह अच्छा नहीं लगता है परन्तु, उसको जो अच्छा है वह मेरा भान होता है गुणानुरागी विद्वान वीतरागके वचन सत्य मान संकता है और उसका आदर करता है तथा उनके कहेहुए आगमोंके अद्भुत रहस्यको जानना चाहता है बहुत तपश्चर्या करनेवालाभी गुणानुराग बिना एक दूसरेके गुण नहीं जान सकता है क्रोधादि अग्निमें संतप्त रहता है तपका अंजीरण कोष इस कहावतकी सिद्धि गुणानुराग बिना होती है, यदि गुणानुरागका फल प्रगटता है तो तपश्चर्याका फल होता है, क्रोधकी शांति होती है सद्गुणकी रुचि धारण करनेवाला खुद सुखी होता है तपश्चर्याकी अनेक लब्धि प्राप्त होते हुए भी दूसरेके गुण देखनेसे किसीको श्राप नहीं दिया जा सकता है उल्टा गुणानुरागसे तपश्चर्याका गुण खिन्नता है,

गुणानुराग बिना अन्य सद्गुण दानसे भी नहीं प्राप्त होते हैं गुणानुरागी दानेश्वरी लघुताको धारण करता है इर्ष्यादि दोषोंका वह नाश कर सकता है जगतमें दानको देता हुआ भी दानी मनमें घमंड नहीं करता है गुणानुरागसे दान प्रति दिन वृद्धिको प्राप्त होता है इसलिये गुणानुरागकी अत्यन्त आवश्यकता है.

आज देर अधिक होगई है सो शेष बात कल कहूंगा परन्तु आज मैंने जो कुछ कहा है उसमेंसे क्या सारांश ग्रहण किया और जो कुछ कहा है उसको अच्छी तरहसे याद रखना. लो इसका सारांश मैंही कहता जाता हूं दान देने या बहुत पढ़नेसे कुछ नहीं होगा जहांतक कि, तुम गुणानुराग धारण न करो अतएव मेरे कहनेका तात्पर्य यही है कि, वीतराग ध्यान रूप गुणानुरागको धारण करो जो सर्व सुख-का दाता है.

पंचम दिन.

एक महत्त्वका लक्षण तथा महात्माओं

की निंदा त्याग.

मिय मित्रो ! कल मैं यहाँसे जाकर अपने रीढ़िगरूममें गया और एकान्तमें अपने आपसमें हुई बातपर खियाल करने लगा. तबतो गुणानुराग संबंधी अधिक अगत्य बातें तुमको कहने जैसी मालूम हुई और इतनी बातें कहने लगूँ तो दिनके दिन निहाल जाँएंगे और तुमको सुननेकी भी रुचि नहीं होगी अतएव एक साथ न कहते प्रसङ्गों पर कहता रहूँगा. यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि, अपना गुण स्वीकार करना यह एक महत्त्वका लक्षण है परन्तु जिन्हे मानसिक बल नहीं है वेही अपना दोष स्वीकारने में धरधराते हैं वे यह नहीं सोचते कि, अपराध स्वीकार करना, हृदयकी दुर्बलता न होकर, हृदयका महत्त्व है. अपना दोष प्रगट कर देनेसे ही मनुष्य निर्दोष होता है और उसके मनमें शांति प्राप्त होती है चरित्र निर्मल होता है और अपयशके बदले सुयश प्राप्त होता है अनुचित कर्म करके दोष स्वीकार करना भले आदमियोंका काम है जो लोग दोष छिपाते हैं उन्हें चोर समझने

चाहिये जो अपना दोष छिपानेकी जितनी ही चेष्टा करता है उतना ही वह अपनेको और दोषी बनाता है अपने दोषोंको छिपाकर कोई महात्मा नहीं कहला सकता महात्मा तबही कहला सकता है जब वह अपने दोषोंको साफ २ प्रगट करदे और अपने किये हुए दोषोपर पश्चात्ताप करे. दोष स्वीकार करना महस्वका लक्षण है गुणीजनोका बिन्दु समान भी दोष नहीं देखना चाहिये:—

गुणवंताण नराणं, ईसाभर तिमिरपुरियो भणसि
जइ कहवि दोपलेसं, ताभमसि भवे अपारंमि.

हे आत्मा ! यदि तु गुणीजनोका जराभी दोष इर्ष्यासे कहेगा तो सर्वथा इस असार संसारमें परिभ्रमण करेगा इर्ष्यासे अन्य बनेहुए पुरुष चिमगादड़की नाइ जहां तहां सद्-गुण रूप सूर्यको देखे बिना परिभ्रमण करते हैं सज्जन पुरुषोंके अन्दर सरसब जितना दोष होतो मेरु पर्वत जितना कह बताते हैं और इर्ष्या अविद्यमान दोष भी गुणीजनो पर लगाते नहीं अचकाते हैं गुणी पुरुषोंके गुण देखनेको इर्ष्या-ओंकी सद्गुण दृष्टि बंद हो जाती है यतुर लक्षकी नाइ ये गुणोंकोभी विपरित तौरसे देखाकरते हैं इर्ष्या किसीकी प्रसं-

शो. सुनते समय उस पर लक्ष न रखते उन पुरुषोंके अन्दर क्या अवगुण हैं उसको ही देखनेका ध्यान रखते हैं समकीर्ति जीव दूसरेके सद्गुण देखनेमें ही दृष्टी रखता है जिस तरह कौआ चांदको देखता है वैसेही इर्पाळु लोग दूसरोंके अवगुण देखते हैं इर्पावल्से अंध बनाहुआ पुरुष अनेक अवगुणोंको धारण करताहुआ तथा अष्ट कर्मोंकी वर्गणाको सहण करता हुआ चोरासी लाख जीव योनियोंमें परिभ्रमण करता है:-
जो जंपड़ परदोसे, गुणसयभारिओवि मच्छर भरेण;
सो विउसाण मसारो, पलाल पुंजब्ब पडिभाइ. ।

तेकड़ो गुणोंसे परिपूर्णभी कोई मनुष्य इर्पामें आकर दूसरोंके दोषको प्रकाश करे तो वह इतना बड़ा उच्च होने पर भी पंडित गुणी पुरुषोंमें असार पलाळ पुञ्जकी नाइ शोभा पाता है.

इस परसे यह सिद्ध होना है कि, दूसरोंके अन्दर होते वा न होते दोषोंका प्रकाश करनेसे हलका पन प्राप्त होता है परन्तु कुछ आत्मलाभ नहीं होता है ज्ञानी पुरुष कहते हैं “ सुद लक्ष गुणोंसे परिपूर्ण होने परभी दूसरोंके दोष प्रकाश करनेको आदत नहीं ” तो वह व्यक्ति सदा भाग्यवान् ..

है पलाल पुंजके नाइ असार लगता है मनुष्यके सब अङ्ग सुन्दर होनेपर भी नाक खराब हो तो वह उसके रूपको बिगाड़ देता है इसी तरह चाहे जैसा 'ज्ञानी' हो, प्रतिष्ठित हो तो वहभी दूसरों की निंदा करनेसे अपने ज्ञानको नाश किया हुआ मानूँ होता है (या अपने ज्ञानमें घन्घा लगाने वाला कहलाता है) वह ऐसा मानता है कि, मैं अच्छा करता हूँ परन्तु इससे वह खुदका तथा दूसरेका अहित करता है कारण कि, अवगुण प्रकाश करनेसे स्वयम् खुदका प्रत्यक्ष अहित होता है और अन्य पुरुष उसकी कही हुई बात सुनकर अरु-चिवान होते हैं इससे वे गुणको भी नहीं ले सकते हैं एक सरोवरमें गया हुआ भैंसा, सारे पानीको गंदा करदेता है इससे खुदभी निर्मल जल नहीं पीता है तथा दूसरे पशुओंको पानी पीनेमें विघ्न करता है अतएव भैंसा पागल गिना जाता है. अ नामके मनुष्यमें पच्चीस गुणों तरफ नहीं देखता है और एक दोषको देख कर जहाँ तहाँ निंदा करता फिरता है इससे परिणाम यह निकलता है कि, वह अ के साथ वैरका जोर बांधता है अ का दोष दूर नहीं करसकता है, पच्चीस गुण नहीं ले सकता है और अन्य पुरुषोंको पच्चीस गुण लेनेमें विघ्न डालता है अतएव वह विघ्न संतोषी गिना जाता है क

का बारम्बार यही विचार रहता है कि, कभी कोई अका-
रागी धन न जाय ? इस लिये वह एक दोषको खुला करता
है परन्तु अ के पचीस गुणोंसे सब मनुष्य एक दोष होनेपर
आकर्षाव इसमें कुछ आश्चर्य नहीं है क की धारी हुई मंशा
निष्फल जाती है और लोगोंमें वह निन्दक गिना और जाता है इस
परसे यह सिद्ध होता है कि, गुणी पुरुष अन्यके अवगुण प्र-
काश करने पर खराब मालूम होता है तो दुर्गुणीका तो क्या
कहना ? उसको सम्यक् लोग समझ सकते हैं.

प्रिय मित्रो ! आज अब अधिक बात चित करनेका स-
मय नहीं है तुम इन सब बातों पर घरमें विचार करना. पर-
न्तु बातका सारांश क्या गृहण किया वह याद है या क्या ?
लो अब समय होगया है सो मैं ही शीघ्रतासे कहता जाता हूं
हमेशा अपने दोषोंको स्वीकार करो कारण कि यह महत्व
का लक्षण है किसीके विन्दु संपान गुणोंको भी निंदाके रूपमें
मत प्रकाश करो. कारण कि, हरएक मनुष्य पंडित वा विद्वान
होने पर भी सब गुण अपनेमें नहीं रखता है अतएव अवगु-
णोंको छोड़कर शेष उनमें रहेहुए गुणोंको गृहण करो.

लो अब जाता हूं पुनः कल मिलूंगा.

पञ्चम दिन.

कषाय अग्निके हेतुओंका त्याग.

मियमियो ! हर एक मनुष्यके लिये उन २ वस्तुओंके त्याग करनेकी अगत्यता है जो इस संसारके अन्दर कषाय रूप अग्निको प्रकाश करती है:-

तं नियमा मुत्तघं, जत्तो उपज्जए कसायग्गी;
तं वत्थुं धारिज्जा, जेणोवसमो कसायाणं ।

निससे कषाय रूप अग्नि उत्पन्न हो वैसे कार्योंको अवश्य त्याग करना चाहिये और निससे कषाय दब जाए वैसे कार्य करना चाहिये क्रोध, मान, माया, लोभ, इर्ष्या, काम इत्यादि कषायोंका उत्पात करनेवाले हेतुओंका त्याग करो खुदको कषाय उत्पन्न हो और परजीवोंको कषाय करानेवाली निद्रा इत्यादि दोषोंका त्याग करो गुणानुरागसे कषाय टलते हैं अर्थात् उनका प्रशस्यपनामें रूपान्तर होता है इसलिये जित २ हेतुओंसे कषाय टले उन २ हेतुओंको गृहण करो. समताके गृहण करनेसे कषायका नाश होना है राग और द्वेषमें नहीं प्रवेश करने वाली दशाको समता कहते हैं यह दशा ऊँच

है और इसके पहिले गुणानुरागकी दशा है गुणानुरागसे नि-
दादि अनेक नाशत्वको प्राप्त होते है इससे कषाय भी मंद
हो जाते हैं शानी पुरुष कहते हैं “ गुणानुराग धारण करने
से कषाय किस तरह शान्त हो ? यह बात गुणानुरागी
होनेपर तुम्हारे अनुभवमें आएगी. कषाय अग्निको समारुपी
जलसे शान्त करो, अन्यके अवगुणन प्रकाश करनेसे किसीको
भी अपने निमित्तसे कषाय रूप अग्नि नहीं उत्पन्न होती है
गुणानुरागका यह फल है:-

जइ इच्छइ गुरूपत्तं, तिहुयण मज्झमि अप्पणे नियमा;
ता सवपयत्तेणं परदोसविवज्जणं कुणह. ।

हे मित्रो ! यदि तीनभूवनमें तुम्हारे परमात्मा जैसे गुरु
पदको पानेकी ईच्छा हो तो सर्व गकारके उद्यमसे दूसरोंके
दोषोंको देखना तथा प्रकाश करना छोड़दो. दूसरोंके दोष
देखने तथा प्रकाश करनेकी जहांतक तुमको ईच्छा है तहांतक
तुमको मार्गानुसारीके लक्षण भी नहीं प्राप्त होंगे तो सम्यक्-
त्वकी तो क्या बात ! सम्यक्त्वंत आत्मा अपने दोषोंको
देखता है और उनके नाश करनेका प्रयत्न करता है लाखों
करोड़ों उपाय ... दूसरोंके दोष प्रकाश करनेकी

त्याग करो. दूसरोंके दोष प्रकाश करनेको टेवको पवित्र आत्मासे हटाये बिना कोई उत्तम नहीं होसकता है पुरुषके धर्मो-तरफ देखनेसे यह विदित होता है कि, दूसरोंके दोष प्रकाश करना यह पुरुषोंको घटित नहीं है इसलिये पाणान्तमें भी दूसरोंके दोष मत प्रकाश करो.

प्रिय मित्रो ! आजकी बातका तुमने क्या सारांश ग्रहण किया कि मैंने बोला और तुमने कानोंसे निकाल दिया नहीं २ यह नहीं होसकता है आज मैं तुम्हारी रुचिको इस तरफ छुकी हुई देखता था इससे पाया जाता है कि, तुमने इस बातको अच्छी तरह सुनी है मगर सुननेसे कुछ नहीं होता है परन्तु उस बरोबर चलनेसे सर्व कार्य सिद्ध होते हैं अतएव मुझे आशा है कि, तुम मेरे कहने बरोबर चलकर सर्वोत्तमके लक्षण ग्रहण करोगे ठीक लो अब आजकी बातका सारांश कहता जाता हूँ.

काम, क्रोध, मोह, माया, लोभ, इर्ष्या, और कामादि कषायोंसे कषाय अग्नि उत्पन्न होती है निंदा करनेसे खुदको निंदक तथा जिसकी निंदा की जाय उसको अधम गिनना नोचका लक्षण है. कारण कि अष्ट कर्म अर्थात् अवगुण ये

किसको नहीं लगे हैं जिनको अष्ट कर्म लगे है वे अवगुणी हैं तब अवगुण देखने व प्रकाश करने वालेको भी अष्ट कर्म लगे हैं तब वह स्वयम् अवगुणी ठहरता है अवगुण देखता तथा प्रकाश करता है इससे कुछ आत्मकल्याण नहीं होता है इस लिये भगवानको नमस्कार करके भगवानने जिस तरह पूर्व-भवमें गुणानुराग धारण किया था वैसा गुणानुराग धारण करो.

लो अब जाता हूँ.



सप्तम दिन

निंदाका त्याग.

प्रिय मित्रो ! आजमें कलकी शेपरही हुई निंदात्याग की बात कहने वाला हूँ जिसको तुम अवश्य ध्यान देकर सुनोगे. निंदा करना बहुत अधमाधमका काम है अतएव ज्ञानी महाराज कहते हैं “ अधिक कर्मी जीवोंकी निंदा करना अपने आपको एक नीच बनाना है तब दूसरोंकी कैसे की जाय? उन पुरुषोंके भेद द्वारा बताते हैं:—

चउहा पसंसणिज्जा, पुरिसा सच्चुत्तमुत्तमा लोए,
 उत्तम उत्तम उत्तमं, मज्झिम भावाय सवेमिं;
 जेअहम अहम अहमा, गुरुकम्मा धम्म वज्जिया पुरिसा
 ते विय न निंदणिज्जा, किंतु दया तेसु कायघा.

चार प्रकारके मनुष्य प्रशंसा करने योग्य हैं सर्वोत्तमो-
 त्तम उत्तमोत्तम, उत्तम, मध्यम. इन चार भेदवाले मनुष्योंकी
 तो सदा स्तुतां करो उनके गुणोंका अनुकरण करनेका उद्यम
 करो तथा उनके गुणोंमें चित्त वृत्ति लगाओ चार प्रकारके
 पुरुषोंका ध्यान करते आत्मा उच्च होता है और नीच दोषोंसे
 विमुक्त होता है अधम और अधमाधम ये दो तो धर्महीन
 और अधिक कर्मों जीव होते हैं इन से अधिक कर्मों जीवोंकी
 भी निंदा मत करो परन्तु उन पर करुणा बुद्धि धारण करो.

अधम और अधमाधम जीवोंका आचरण खराब होता
 है उनकी संगत हित करने वाली नहीं होती है तबभी उनकी
 निंदा मत करो. इनके उत्तरमें यह कहनेका है कि, तीनों का
 लमें खराब आचरण करनेसे कोई नहीं मुधरता है और नहीं
 मुधरेगा. डाक्टर और वैद्य लोग यदि ऐसा विचार करे कि,

अपने रोगियों की निंदा करे जिससे फिर रोगरूपी राक्षस के चरण में पुनः नहीं जाना पड़े। क्या ऐसा करने से रोगी रोग से मुक्त हो जाएंगे? नहीं कभी नहीं उलटी रोगियों की संख्या की वृद्धि होगी इस तरह मनुष्य यह विचार करते हैं कि दोषियों की निंदा अपन जग जाहिर करेंगे तो दोषी लोग दोष रहित हो जाएंगे परन्तु ऐसा करने से दोष रहित नहीं होते। जैसा हम ऊपर डाक्टरों के बारे में कह आए हैं डाक्टरों तथा वैद्यों का यह कर्ज है कि, रोग तथा रोग के हेतुओं को रोककर रोगियों की प्रेम भाव से सेवा करना चाहिये रोगियों को आश्वासन देकर चाहे जैसे उनको निरोग करने का प्रयत्न करना चाहिये। डाक्टरों में रोग मिटाने की शक्ति होगी तो रोगी शीघ्र उनके गुण गाते हुए आएंगे और अपना सब हाल कहेंगे दवा करायेगे पथ्य पालेंगे और अन्त में निरोगी होंगे इसी तरह दोषी लोग जानते हैं कि, हम दोषी हैं परन्तु जो उनकी निंदा करते हैं उनके पास तो वे नहीं जाते हैं उलटा उनका भी बुरा करने का वे यत्न करते हैं चमार का चुनेवाला मुनि भी अशुद्ध होता है इसी तरह दोष जाहिर करने वाला भी उन दोषी के प्रसङ्ग से आजाता है निंदा करने

ऐसे यह बात गौर तलब है कि, अन्यके निंदारूपी कपायको
 अपनेमें स्थान देनेसे अपन स्वयम् नीचताको प्राप्त होगे जब-
 के दोषियोंको निर्दोष नहीं कर सकेंगे अपनेमें जो निंदारूप
 पाय है उनको दूर करो और किसीकी प्राणान्तमें भी
 निंदा मतकरो. इस निंदारूपी कपायको छोड़कर उत्कृष्ट द-
 ामें रहोगे तो दोषी लोग भी तुम्हारा वर्तन शुद्ध प्रेम वाला
 देखकर तुम्हारे पास आएंगे यद्यपि तुम उपदेश न दो तोभी
 अपना वर्तन सुधारनेका प्रयत्न करेंगे और उसके उपाय तुम
 से पूछेंगे वे अपने सब दोषोंका वर्णन तुम्हारे सामने करेंगे
 और मुक्त होंगे. कारण कि गंगाजलको मलिन जलकी निंदा
 नहीं करनी चाहिये परन्तु जब मलिन जल अपनेको गंगाज-
 लमें मिलायेगा तब मलिन जलभी निर्मल होजायगा. किसीके
 दोषकी भी न निंदा करने वाले भीतरागादि उत्तम पुरुष हैं
 उनकी संगतसे हजारों जीव दोषसे मुक्त होते हैं दोष प्रकाश
 करने वालोंके लिये यह नसिहत है कि, तुम तीर्थङ्कर महा-
 राज जैसी योग्यताको प्राप्तकरो तो शीघ्रही हजारों लाखों
 दोषियोंको तुम निर्दोष बना सकोगे परन्तु हे निंदको ! तुम
 अपनेमें रहेहुए मेरुपर्वत जैसे बड़े दोषोंको नहीं देखते हो कि-

सीके सामने प्रकाश नहीं करते हो जाने किसीको -मालूम होगा तो प्राण जायेगा इस प्रकारके विचार बारम्बार करते हो, और दूसरोंके दोष देखने तथा प्रकाश करने लग जाते हो विचार करो ! यह तुम्हारी कैसी अधमता ? योग्यताको प्राप्त करो, गंभीर स्वभावको धारण करो. अधम और अधमाधम मनुष्योंकी निंदा करनेका विचार छोड़ दो:—

पासत्थाइसु अहुणा, संजमसिद्विलेसु मुक्कजोगेसु;
नोगरिहां कायच्चा, नेवं पंससासहामज्जे.

वर्तमान समयमें चारित्र्य योगसे शिथिल चारियोंकी भी समामें निंदा वा प्रशंसा करना योग्य नहीं है तात्पर्यार्थ यह है कि, उनके सम्बन्धमें मध्यस्थ भाव धारण करना चाहिये जिन्होंने पूरे दिलसे चारित्र्य लिया हो परन्तु कर्म के उदयसे चारित्र्यसे पीछे हटकर पंच इमात्रतमें दोष लगाये हो ब्रह्मचर्यका भङ्ग, झूठका बोलना, आत्म समाधिमें न रहना तथा राग द्वेषादिको अपनेमें स्थान दिया हो उनकी भी उत्तमत चारित्र्य धारण हार तथा पंडित नाम धारियोंको प्राणान्तमें निंदा नहीं करना चाहिये चारित्र्यमें ऊँच तथा नीच परि-

नाम अधिक बार हुआ करते हैं जो चढ़ता है वहीं गिरता है
 और जो गिरता है वही चढ़ता है कितनेक साधुओं का व्रत
 पालनेको असमर्थ होनेकी वजहसे साधु नहीं होते हैं परन्तु
 कोई साधु होनेवाला हो उसको रोकते हैं और साधुओंके
 दोष मनमें आवे वैसे प्रकाश करने लगजाते हैं जब कोई साधु
 उनको उपालम्भ देता है तो जवाबमें कहते हैं हमारे क्या है
 हम चारित्र्यसे अलग हैं हम वेदपाके घरभी जाते हैं तुमने शिर मुड़ा-
 या है अतएव तुमको निंदंगा. तब साधु महाराज कहते हैं “हे
 श्रावक नामधारी तुमको श्रावकके गुण धरावर वर्तन करने
 चाहिये श्रावकके इक्कीस गुणोंमेंसे बारह व्रतोंमेंसे तुम्हारेमें
 कितने हैं तथा कितने दोष हैं ? उसका विचार करते हो या
 नहीं ? श्रावक कहता है सुफेद कपड़े पर दाग होता है मेरे
 उनमेंका कुछ नहीं है इस पर साधु महाराज कहते हैं कि,
 तुमको सुझे कहनेका कुछ अधिकार नहीं है तुमको कौन क-
 हने आया है जब तेरे घर आवे तब मत बोहरना. कहो तु-
 म्हारे हमारे क्या सम्बन्ध है जाओ तुम्हारा हो सो करलो
 अब हमारे कौनसी लकड़ी देनी लेनी है देवगुरुकी
 निंदा करनेसे सातवाँ नरक रूपी नगरीमें जाना पड़ता है

और कुलका क्षय होजाता है. अतएव अनुभवी लोगोको जानना चाहिये कि इस तरह निंदा करनेसे चरचा उत्पन्न होती है शिथिल साधुओंको भी एकान्तमें समझा कर उनकी निंदाके बजाय उनको उनकी असली हालतमें लानेका प्रयत्न करना चाहिये. अपने लुले लझे पशु पक्षियोंको पांजरा पोलमें रखकर उनका हित करते हैं तो उनसे उत्तम इन शिथिला-चारियोंकी निंदा वा प्रशंसा करना योग्य नहीं है उनके ऊपर मध्यस्थ भाव धारण करना योग्य है अतएव हरएक मनुष्यको किसीकी भी निंदा नहीं करना चाहिये बल्कि उनको अच्छा रास्ता बताना चाहिये:—

काउण तेसु करुणं, जइ मन्नइतो पयासए मंग्गं;
अह रुसइ तो नियना, न तेसि दोसं पयासेइ।

पासथ्यादिक पर करुणा करके, यदि वे माने यह बात तुमको मालूम हो, सत्यमार्ग प्रकाश करो: वे गुस्सा करे यह बात मालूम हो तो गुणानुरागी लोगोंको उनके दोष नहीं प्रकाश करना. महात्माओंका यह कथन है कि,

पब्लिक उपदेशकी वनिसवत पोशिदा उपदेशसे दोषी लोग
 विशेषतः सुधरते हैं बिल्कुल छोटेसे मामलोंमें जहां दोषियोंके
 दोष जराभी प्रकाश होनेका संभव हो वैसे मामलोंको छोड़ना
 अथवा दूसरे पेलु पर लेजाकर सुधारना अच्छा है यदि अ-
 पन ऐसा न करेंगे तो दोषी अपनी इज्जतके खातिर उलटा
 मारने दोड़ेगा अलावा इसके दोषोंका प्रकाश करनेसे हृदय
 की शान्ति नहीं होमी दोषोंका नहीं प्रकाश करना यही हृदय
 शान्तिका मुख्य कारण है, अन्तमें अपनेमें उत्तम गुण तथा
 मध्यस्थ दृष्टि देखकर उनपर कुछ असर अवश्यमेव होगा
 यह जगत् दोषमय है दोषोंको देखनेमें पार नहीं आयेगा
 जहां तहां दोषोंको प्रकाश करने वाला करोडो मनुष्य मेंसे
 एकभी मनुष्यको निर्दोष नहीं करसकता है और जो प्राणान्त
 मेंभी हर किसीके विद्यमान दोषोंको नहीं प्रकाश करता है
 तथा उलटा गुणानुराग धारण करता है वैसे एक भी मनुष्य
 प्रकाश किये बिना करोडो मनुष्यों पर अपने गुणोंका असर
 कराके उनको दोषोंसे मुक्त करता है अहो ! यह कितना बड़ा
 ॥१॥ किसी छोटे बालकके मुंह पर काला दाग पड़ा हो
 दागको देखकर कोई उसे कहे कि, अरे बालक तेरे

मुंहपर काला दाग है यह सुनकर वह बहुत गुस्सेमे आकर कहता है " तेरा मुंह काला है " बालक कोभी अच्छी नसीहत खराब लगती है और उलटा दोष देने लगता है यदि उस लड़केको दर्पण दिया जायतो वह अपने आप उस खराब दागको साफ करेगा यह दृष्टान्त बराबर मनन करने योग्य है मनुष्योंके दोष निकालनेके लिये कभी उनके दोष प्रकाश कर उपदेश नहीं देना चाहिये परन्तु हे मित्रो ! दर्पणकी नाई सत्समागम, ज्ञानोपदेश, आत्माज्ञानादिक उपदेश दो.

मिय मित्रो ! आजकी बात जो विस्तार पूर्वक थी उसका सारांश अच्छी तरहसे गृहण किया है या क्या ? यदि कियं है तो कहो, नहीं ? तुमने अभी इस विषयमें एकान्तमें विचार नहीं किया है इस लिये कहनेमें तुमको बहुत तकलिफ मालूम होगी इस लिये मैं ही कहता हूं किसीभी मनुष्यकी निंदा मत करो. यह, जो कहता है तथा जिसकी की जाती है दोनोंको नीचदशामें पहुंचाता है अतएव चाहे जैसा खराब मनुष्य हो तो भी उसकी निंदा मतकरो परन्तु उसको अच्छा मार्ग बताओ.

अष्टम् दिन.

दूसरे गच्छ वा फिरकेके मुनियोंकी निंदा त्याग.
 प्रिय मित्रो ! पंचमकालमें ज्ञानरूपी चक्षुसे अंध प्राणी
 दूसरे गच्छके मुनिराजोंकी निंदा करते हैं और उस मुनिके आ-
 चार देखे बिना सिरप गच्छके ममत्वसे उस पर कई प्रकारके
 आक्षेप करते हैं तथा उसको यदनाम करने व उसके गच्छको
 झुठा ठहरानेका पूरा जाल रचते हैं और जाल रचते समय
 यह नहीं खियाल करते हैं कि, अच्छा कर रहे हैं याकि, बुरा
 परन्तु उनको तो अपने गच्छकी ही तारीफ कराना प्रिय है
 इस लिये वे गुणानुरागको छोड़कर ऐसा करते हैं परन्तु हे
 मित्रो ! यदि तुम्हें अपनी गिनती उत्तम प्राणियोंमें करना
 ही प्रिय है तो निम्न लिखित श्लोकको जरा देखो, उसपर
 विचार करो तथा महात्माओंके वचनोपर आधार रखकर उ-
 सके सदृश वर्तन करो.

ज्जुं परिगच्छि सगच्छे, संविग्गावहुस्सुया मुणिणो
 तेसिं गुणानुरायं, मा मुंचसु मच्छरप्पहओ.

हे आत्मा ! दूसरे वा अपने गच्छमें जो संविग्न और
 मुनिराज हो तो उन पर ममत्वमें आकर गुणानुराग

मंत छोड़ प्रायः कितने गच्छकों प्रशंसा करते हैं और परग-
 च्छके विद्वान वा पूर्व सर्व साधुओंके विद्यमान तथा न विद्य-
 मान दोषको प्रकाश करने लगजाते हैं बाज समय तो इन्हींसे
 कितनेक विद्वान साधुओंको देखकर, अन्य विद्वान
 यदि अन्य गच्छ वा संघाडके हो, उनको मूलमेंसे गिरानेके
 लिये कई प्रकारके जाल करते हैं चाहे जिस प्रकार उनको
 श्रावकोंके नजदीक वे हलका करनेमें न्युनता नहीं रखते हैं
 शास्त्रके पाठभी कुयुक्तिसे उनके सामने रखकर सामने वाले
 साधुओंको हलका पाहनेके लिये श्रावकोंके नजदीक आड़ा
 अवला समझाकर उशकेरणी करते हैं तब अन्य गच्छके कि,
 जिनकी समाचारी भिन्न है वेभी उनसे कम नहीं है अर्थात्
 वे भी सामने वाले साधुओंके क्रिया, आचार, तथा उनके
 दोष अपने पक्ष भक्तोंके सामने प्रकाश करनेमें कमर कसकर
 उद्यम करते हैं आमने सामने खंडन मंडन छपवानेमें आता है
 श्रावकभी आमने सामने खंडन मंडन करते हैं साधुओंके पक्ष-
 को पकड़ते हैं मेरा यह अच्छा यों करने लगजाते हैं व्याख्या-
 नमेंभी चाहे जिस तरह निर्दा की जाती है त गच्छवाले साधु
 कहते हैं 'ख गच्छ वाले बिलकुल भ्रष्टाचारी है, स्त्रीका संग

करने वाले हैं अमुकके साथ अमुक तरहसे वर्तन करते थे' तब ख गच्छ वाले त गच्छकी निंदा करनेमें कुछ कमी नहीं रखते हैं अमुक साधुकी कोई स्तुति करतो सामने वाला दुधमेंसे झाककी नई एक दो दोप तो निकालेहीगा. अमुक साधुकी कोई विद्वताकी मशंसा करे तो सामने वाला साधु उसका खंडन अवश्यमेव ही करेगा अमुक साधु परोपकारके लिये पुस्तके रचे तो सामने पक्षवाले निंदा किये बिना नहीं रहेंगे अपने रागी वा अपने गच्छके श्रावक करनेके लिये रात दिन श्राव-कोको मीठे वचन कहते हैं कोई दूसरे गच्छके साधुओं पास जावे तो उसकी तरफ बिलकुल ही नहीं देखते हैं एक गलीका श्रान दूसरे गलीके श्रानको मिलनेसे जैसी अवस्था होती है ठीक वैसी ही होती है इस तरह वर्तमान समयमें लोग गच्छों की दशाका विषय करते हैं. यदि इसमेंसे बहुतसी बातें सची हो तो पुरे पुरा गुणानुराग को देशावद्या दिया गया समझना चाहिये.

साधुओंके गच्छकी यह दशा देखकर कितनेक नया पंथ निकालते हैं और साधुओंके परस्पर कुसम्प की वृद्धि होने से वैसे पंथ चल सकते हैं और जैन सनातन धम्मका नाश हो गच्छके आचार्य तथा साधुओंका दोष है.

संप्रतिकालमें प्रायः गुणानुरागके वजाय दो दृष्टि बड़ी है
 आवको मेंभी प्रायः वैसी ही दृष्टि देखनेमें आती है नये पंथ
 निकालने वालेभी प्राचीन पंथोंकी निंदा करते हैं साधु और
 साधवियोंको निंदते हैं और आढा अवला समझाते हैं परन्तु
 गुणानुरागकी दृष्टि विशेषतः देखनेमें नहीं आती है नये पंथ-
 वाले सनातन पंथवालोंके हरएक कृत्य मूलमेंसे निकालनेका
 प्रयत्न करते हैं इतनाही नहीं परन्तु नये पंथके रागसे अनेक
 पाखंड करके मन बढाते हैं साधुओं तथा आवकोंको परस्पर
 गच्छोंके विद्वान् साधुओं पर गुणानुराग धारण करना चाहिये,
 पर गच्छके विद्वानोंकी किसीके आगे निंदा मत करो वे बुरा
 काम परे तो भी उनके विद्यमान तथा न विद्यमान दोषोंका
 प्रकाश मत करो पर गच्छके साथभी विशाल दृष्टि रखकर
 भ्रातृभाव धारण करो अपने गच्छके विद्वान् साधुकी भी प्रा-
 णान्तमें निंदा मत करो आवकोंको भी मित २. गच्छ वालों
 पर गुणानुराग धारण करना चाहिये यदि गुणानुराग धारण
 नहीं करनेमें आवे तो साधुमार्ग वा गच्छका नाश होगा इसमें
 कुछ संशय नहीं है कारण कि, निंदकोंकी तथा उनके धर्मकी
 नीच दृष्टादृष्टि बिना नहीं रहती अपने गच्छके विद्वान् तथा

करने वाले हैं अमुकके साथ अमुक तरहसे वर्तन करते थे' तब स्व गच्छ वाले त गच्छकी निंदा करनेमें कुछ कमी नहीं रखते हैं अमुक साधुकी कोई स्तुति करे तो सामने वाला दुधमेंसे झाककी नाई एक दो दोप तो निकालेहीगा. अमुक साधुकी कोई विद्वताकी मशंसा करे तो सामने वाला साधु उसका खंडन अवश्यमेव ही करेगा अमुक साधु परोपकारके लिये पुस्तके रचे तो सामने पक्षवाले निंदा किये बिना नहीं रहेंगे अपने रागी वा अपने गच्छके आवक करनेके लिये रात दिन श्राव-कोको मीठे वचन कहते हैं कोई दूसरे गच्छके साधुओं पास जावे तो उसकी तरफ बिलकुल ही नहीं देखते हैं एक गलीका श्वान दूसरे गलीके श्वानको मिलनेसे जैसी अवस्था होती है ठीक वैसी ही होती है इस तरह वर्तमान समयमें लोग गच्छों की दशाका बियांन करते हैं. यदि इसमेंसे बहुतसी बातें सची हो तो पुरे पुरा गुणानुराग को देशावदा दिया गया समझना चाहिये.

साधुओंके गच्छकी यह दशा देखकर कितनेक नया पंथ निकालते हैं और साधुओंके परस्पर कुसम्प की वृद्धि होने से वैसे पंथ चल सकते हैं और जैन सनातन धम्मका नाश हो इसमें गच्छके आचार्य तथा साधुओंका दोष है.

संप्रतिकालमें प्रायः गुणानुरागके बजाय दो दृष्टि बढी हैं श्रावको मेंभी प्राय वैसी ही दशा देखनेमें आती है नये पंथ निकालने वालेभी प्राचीन पंथोंकी निंदा करते हैं साधु और साधवियोंको निन्दते हैं और आढा अवला समझते हैं परन्तु गुणानुरागकी दृष्टि विशेषतः देखनेमें नहीं आती है नये पंथ-वाले सनातन पंथवालोंके हरएक कृत्य मूलमेंसे निकालनेका प्रयत्न करते हैं इतनाही नहीं परन्तु नये पंथके रागसे अनेक पाखंड करके मत बढाते हैं साधुओं तथा श्रावकोंको परस्पर गच्छोंके विद्वान साधुओं पर गुणानुराग धारण करना चाहिये, पर गच्छके विद्वानोंकी किसीके आगे निंदा मत करो वे घुरा काम करे तो भी उनके विद्यमान तथा न विद्यमान दोषोंका प्रकाश मत करो पर गच्छके साथभी विशाल दृष्टि रखकर भ्रातृभाव धारण करो अपने गच्छके विद्वान साधुकी भी प्राणान्तमें निंदा मत करो श्रावकोंको भी भिन्न २ गच्छ वालों पर गुणानुराग धारण करना चाहिये यदि गुणानुराग धारण नहीं करनेमें आवे तो साधुमार्ग वा गच्छका नाश, कुछ धारण कि, निंदकोकी नीच नहीं रहती अपने

मूर्ख साधुके भी विद्यमान तथा न विद्यमान. दोषोंकी निंदा मत करो इतनाज नहीं परन्तु संसारके हरएक मनुष्यको साधु की निंदा करना योग्य नहीं है. स्वदर्शनी हो वा परदर्शनी हो तो भी उसके विद्यमान तथा न विद्यमान दोषोंका प्रकाश मत करो.

साधुओंको चाहिये कि, किसीके दोष नहीं प्रकाशे और गुणानुराग धारण करे तो अपने धर्मका अच्छा रास्ता बहुत माणियोंको दिखा सकेंगे गुणानुरागकी दृष्टि खोलनेके लिये क्षण २ में प्रयत्न करो. दुसरेकी निंदा करनेसे इस जगतमें बड़ी २ लड़ाईएं हुई हैं इतिहास इस विषयकी साक्षी पूरे तौरसे करते हैं परस्पर भिन्न धर्मवालाओंकी निंदा करनेसे उल्टे वे सामने धर्म पर द्वेष धारण करते हैं इससे बहुत काल पर्यंत वे सत्य धर्मके उपासक नहीं बन सकते हैं

स्वधर्मके सत्य विचार दर्शाना, पर धर्मके जो असत्य विचार हो उनको भी युक्ति तथा मथुर वचनसे समझाना. सत्य धर्मका स्थापन करना और असत्य जिससे करोडो मनुष्य दुर्गतिमें पड़े उसका अनेक सिद्धान्तों तथा युक्तियोंसे खंडन करनेसे गुणानुराग नाश नहीं होता है किसीकी जाति

निंदा करना योग्य नहीं है। सत्य धर्म गुणोंसे भरा हुआ है इस लिये इस पर अनुराग करो अन्य धर्मके अनुआई मनुष्योंके विद्यमान दोष पर परस्वजात टीका न करनेसे अन्य धर्मके मनुष्य भी सत्य धर्मके सहवासमें आयेंगे और सत्य धर्म ग्रहण करेंगे।

किसी स्वधर्म बन्धुकी मत्सरसे निंदा करना योग्य नहीं है। सदा निंदाका भाषण त्याग करनेसे जैन धर्मकी उन्नति हो सकती है परन्तु आलावा इसके सद्गुण दृष्टि धर्म तथा देशकी उन्नति भी भले प्रकार हो सकती है।

प्रिय मित्रो ! आजकी बात पूरे पुरी मनन करने योग्य है। यदि तुम इस एकही वार्तिको त्यागकर गुणानुराग धारण करोगे तो सब सिद्धियाँ तुम्हारे पास अपने आप आजायेगी। किसी दुमरे गज्जल या पंथवालेकी भी कभी निंदा मत करो चाहे उसका पंथ पाखंडीयोंका निकाला हुआ क्यों न हो। सिरफ़ कहनेका तात्पर्य यह है कि, किसी तरहसे निंदा मत करो।

लो अब जाता हूँ

नवम् दिनः

उत्तम पुरुष.

मियमित्रो ! आजकी बातमें यह विषय आने वाला है कि, उत्तम पुरुष किसे कहते हैं और वे क्यों सदा बंदनीय हैं तथा मनुष्य होने परभी देव शक्ति उनके हाथमें रहती है वह कैसे ? :—

पिच्छद् जुवद् रूवं, मणसा चिंतेद् अहव खणमेगं;
जीना मरद् अकज्जं पथिज्जंतो वि इत्थीहि.
साहुवा सद्धोवा, सदार संतोस सायरो हुज्जा;
सो उत्तमो माणुस्सो, नायवो थोव संसारो
पुरि सत्थेसु पवट्ठद्, जोः पुरिसो धम्मअत्थ पमुहेसु;
अन्नुन्नमवान्नाहं, मज्जिमस्सो हवद् एसो.

जिनके अङ्गो अङ्गमें, यौवन भरा हुआ है और सुगंधसे अङ्ग बहकर रहा है तथा अतयन्त रूपवती स्त्रियोंमें बसते हुए भी जो ब्रह्मचर्य पालकर शीलवन्त रहे हैं वे सर्वोत्तम हैं और सदा बंदनीय हैं.

रूपवती युवान स्त्रियोंके साथ संगत होने पर भी जो पुरुष मनमें क्षणवार डगा है परन्तु कुकार्यमें फसते पहिले वैराग्यसे मनको वापिस खेंचले और अकार्यका पश्चात्ताप करे आत्मभावसे पूरे पूरा मनमें पश्चात्ताप करे और पुनः उस जन्ममें स्त्रियोंकी तरफ राग भाव नहीं करे तथा वैराग्य भावमें रहे तो वह उत्तमोत्तम तथा बलवन्त गिना जाता है रूपवती युवान स्त्री क्षण भर इच्छा करे अर्थात् भोग भोगनेकी अभिलाषा करे परन्तु उसकी प्रार्थना परभी कुकार्यमें प्रवृत्ति न करे तथा साधु हो तो साधु अवस्थामें श्रावक हो तो श्रावकावस्थामें रहनेसे उत्तम पुरुषोंमें गिनती होती है

धर्म, अर्थ और कामको हानी न हो वैसी अवस्थामें रहने वाला मध्यम पुरुष गिना जाता है स्त्रियोंके लियेभी ऐसाही समझना चाहिये:—

एणसि पुरिसाणं, जइगुणगहणं करेसि बहुमाणं;
तो आसन्नसिवसुहो, होसि तुमं नथ्थि संदेहो

हे मित्रो ! इन चार प्रकारके मनुष्योंका बहुत मान करोगे तथा उनके गुणोंको ग्रहण करोगे तो हे मित्र आत्मा-

भा ! अल्प कालमें तुम मोक्ष-सुखके भोगता बनोगे इसमें कुछ संदेह नहीं है.

उपलक्षण द्वारा अन्य व्रत और क्षमादि अन्य गुणोंको भी ग्रहण करो तथा उनके गुणोंका आदर करो अहो ! इस जगत में साधुओं तथा साध्वियोंको धन्य है कि, जिन्होंने परमकारके लिये जीवन अर्पण किया है. श्रावक और श्राविकाएं गुणानुरागसे ऐसा खियाल करती हैं कि, अपन छ कायका तुड़ा करते हैं आरम्भ करते हैं अतएव अपनसे साधु और साध्विण अनन्त गुणा उच्च हैं आत्म भोग देकर गृहस्थोंको उपदेश देते हैं दुःख बेदकर भी गांवो गांव विहार करते हैं करुणा भुजिते गृहस्थोंको साधु व्रत देते हैं पुस्तकें छिखाकर सुधारते हैं गांवो गांव धर्मका वर्णन करते हैं ज्ञान देकर अज्ञानका नाश करते हैं साधु और साध्वियोंके बाहिरी व्रतभी ऐसे हैं कि, वे स्वपरहित साधक हैं, उन व्रतोंका अपनेमें कुछ ठिकाना नहीं है साधु और साध्वियोंकी निंदा करनेसे विलकुल साधुके गुण नही प्राप्त होने वाले हैं उच्च दियादि गुण नहीं मिलने वाले हैं अतएव मिय मित्रो ! इस निंदा नामी राक्षसका अपनेमेंसे निकालकर अपने भारत भूमिके दूसरे भाइयों :

व बहिनोके अन्दरसे निकालनेका प्रयत्न करो. निंदा दोषको
जीतने वालेके लिये मुक्ति-पद मिलनेमें कुछ संदेह नहीं है
मिय मित्रो ! आजकी बातसे तुमको मालूम हुआ होगा
कि, उत्तम पुरुषमें कैसे २ गुण होते हैं तथा उनके लिये
मुक्ति बिलकुलही साध्य है अतएव तुम्हेंभी इसी तरह वर्त्तन
करना चाहिये. स्वदारा संतोष* व्रतको पालने वाला भी
ब्रम्हर्ष पालने वाला कहलाता है.

दशम दिन.

अल्प धर्मका बहुत मान.

मिय मित्रो ! कल मैंने तुमको उत्तम पुरुषोंके विषयमें
कुछ कहाथा उसको तुमने अच्छी तरहसे सुना था यह बात
तुम्हारे मुंहपरसे सिद्ध होती थी तथा यह भी सिद्ध होता था
कि तुमने उस कामको करनेके लिये पूरा निश्चय कर लिया
है समय व्यतित होता जाता है अतएव इन सब बातोंको छो-
डकर अपनेको अपना आवश्यक काम करना चाहिये, इस पंचम
कालने इस संसार पर ऐसा प्रभाव डाल रखा है कि, महाधर्मिष्ठ

* देव कल्पतरु नामक पुस्तक जो यहांसे अल्प कालमें
प्रकाशित होगी उसे देखो वरना श्रावक कल्पतरु जो
आत्मानंद छपा है उसे देखो.

शुरूपतो विरले ही मिलते हैं इसलिये शास्त्रकारोंका कथन है कि, इस समयमें अल्प धर्म गुणका भी बहुत मान करो:-

संपइ दूसम समए, दीसइ थोवोवि जस्स धम्मगुणो;
चहुमाणो कायवो, तस्स सया धम्म बुद्धीए.

पंचम आरा (कलिकाल) में इस समय जिन पुरुषोंमें अल्प भी धर्मगुण देखनेमें आवे तो उनका सदा धर्म बुद्धि से बहुत मान करो कारण कि, अल्प भी धर्म गुणका बहुत मान अपने आत्माको उच्च करता है वर्तमान. समयमें चाहे जैसा धर्मी हो तो भी वह अष्ट कर्मके उदयमें है, जहां तक कर्मोंका क्षय नहीं हुआ है वहांतक कोई निर्मल, गुणवन्त स्नायुभी दोषसे नहीं मुक्त हो सकता है अतएव गुण दृष्टिसे गुणोंको देखो, धारण करो और दोषों तरफ बिलकुल लक्ष्य मत दो. गुणानुरागको कभी मत छोड़ो यही इस समयमें इस संसार रूपी अरण्यसे मुक्त होनेका मार्ग है इस समयमें जो गुणानुरागी हो वह तो बहुत ही धन्यवादका पात्र है कारण कि, आज कल गुणानुरागी पुरुषोंका प्रायः अभाव ही देखने में आता है बहुतसे कहते हैं कि, गुणानुरागमें कुछ नहीं है.

और मतीके अनुसार अर्थ करके विरुद्ध विचारमें आसपे खंच कर ले जाते हैं दूसरोंके गुण श्रवण करनेसे कितनेको को बहुतही बुरा मालूम होता है यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि, दुपम कालमें गुणानुराग प्राप्त हुआ हो तो अल्प कालमें मुक्ति मिलेगी किया रुचि के सामने ज्ञान रुचिकी प्रशंसा करे तो कियाह कुछभी निंदा किये बिना नहीं रहेगी मनमेंभी बढ २ किया करेगी, इस तरह ज्ञानधारीके सामने किया रुचिकी प्रशंसा करेगे तो वैसाही बनेगा पुराने धर्मके विचारचालोंके सामने नये सुधार करने वालेहो न मालूम होंगे दोष छोड़कर गुण ग्रहण करना यह मुशकिल मालूम होगा वर्तमान समयमें तो अल्प धर्मका भी बहुत मान करनेकी आवश्यकता है कारण कि, अल्प धर्म गुण भी धारण करने वाले विरले ही होते हैं सर्व गुण वीतरागमें हैं यदि तुम गुण लेना चाहो तो उनके चरित्रोंको पढ़कर लो दोषोंका प्रकाश करना तथा देखना बुरा है.

मियमित्रो ! आज अपने जो तीन रोजसे बातें चलती हैं ये तो बड़ी ही अमूल्य हैं परन्तु साथमें यह मत समझना कि, दूसरी अमूल्य नहीं हैं सो इन्हे ही ग्रहण करे. अब तो बातों

श्रुततो विरले ही मिलते हैं इसलिये शास्त्रकारोंका कथन है कि, इस संप्रपंचमें अल्प धर्म गुणका भी बहुत मान करो:-

संपह दूसम समए, दीसइ थोवोवि जस्स धम्मगुणो:
अहुमाणो कायघो, तस्स सया धम्म बुद्धीए.

पंचम आरा (कलिकाल) में इस समय जिन पुरुषोंमें अल्प भी धर्मगुण देखनेमें आवे तो उनका सदा धर्म बुद्धि से बहुत मान करो कारण कि, अल्प भी धर्म गुणका बहुत मान अपने आत्माको उच्च करता है वर्तमान. समयमें चाहे जैसा धर्मी हो तो भी वह अष्ट कर्मके उदयमें है, जहां तक कर्मोंका क्षय नहीं हुआ है वहांतक कोई निर्मल, गुणवन्त साधुभी दोषसे नहीं मुक्त हो सकता है अतएव गुण दृष्टिसे गुणोंको देखो, धारण करो और दोनों तरफ बिलकुल लक्ष्य मत दो. गुणानुरागको कभी मत छोड़ो यही इस समयमें इस संसार रूपी अरण्यसे मुक्त होनेका मार्ग है इस समयमें जो गुणानुरागी हो वह तो बहुत ही धन्यवादका पात्र है कारण कि, आज कल गुणानुरागी पुरुषोंका प्रायः अभाव ही देखने में आता है बहुतसे कहते हैं कि, गुणानुरागमें कुछ नहीं है

और मनीके अनुसार अर्थ करके विरुद्ध विचारमें आशय
 खँच कर ले जाते हैं दूसरोंके गुण श्रवण करनेसे कितनेको
 को बहुतही बुरा मालूम होता है यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि,
 दुपम कालमें गुणानुराग प्राप्त हुआ हो तो अल्प कालमें मृत्ति
 मिलेगी किया रुचि के सामने ज्ञान रुचिकी प्रशंसा करे
 तो कियारु कुछभी निंदा किये बिना नहीं रहेगी
 मनमेंभी यह २ किया करेगी। इस तरह ज्ञानधारीके सामने
 किया रुचिकी प्रशंसा करेगे तो वैसाही बनेगा पुराने धर्मके
 विचारवालोंके सामने नये सुधारा करने वालेही न मालूम
 होंगे दोष छोड़कर गुण ग्रहण करना यह मुशकिल मालूम
 होगा वर्तमान समयमें तो अल्प धर्मका भी बहुत मान कर-
 नेकी आवश्यकता है कारण कि, अल्प धर्म गुण भी धारण
 करने वाले घिरके ही होते हैं सर्व गुण वीतरागमें हैं यदि तुम
 गुण लेना चाहो तो उनके चरित्रोंको पढ़कर लो दोषोंका
 प्रकाश करना तथा देखना बुरा है।

प्रियमित्रो ! आज अपने जो तीन रोजसे बातें चल्ती हैं
 ये तो बड़ी ही अमूल्य हैं परन्तु साथमें यह मत समझना कि,
 दूसरी अमूल्य नहीं हैं सो इन्हे ही ग्रहण करे, अब तो बातों

को अच्छी तरह समझते हो या क्या. हां २. तुम्हारे कहने परसे तो यही विदित होता है. वर्तमान कालमें अल्प धर्मका भी बहुत मान करो. कारण कि, अल्प धर्म गुणको भी धारण करने वाले बिरले ही होते हैं.



एकादशम् दिन.

मोक्ष सुखका उपाय.

मियमिश्रो ! अनादि कालसे जीवको कर्म *के बंधनसे अनंत संसारमें परिभ्रमण करके जन्म जरा और मरण सम्बन्धी तथा व्याधि आधि और उपाधि सम्बन्धी बहुत दुःख देखने पड़ते हैं इस लिये इन दुःखोंसे मुक्त होनेके लिये शास्त्रकारोंने जो उपाय बताए हैं उनको श्रवण करो, गौर करो तथा उसके बराबर वर्तन करो जिससे तुम्हारा आत्मा धीरे

* बुद्धिघन नामका अति उत्तम पुस्तक है जिसको सिंघी समर्थमल्लजी शरिस्तेदार अदालत सिरौहीने छपवाया है उसमें कर्मगतिका बहुत अच्छी तरहसे वर्णन किया गया है पुस्तक एक अच्छे विद्वानकी लिखी हुई है.

२ ऊँच गतिको प्राप्त होकर आखिर में मोक्ष सुखके
भावता बने.

उत्तम गुणानुराओ-निवसइ हिययंमि जस्स पुरिसस्स
आतथयर पयाओ-न दुल्लहा तस्स रिद्धिओ ॥

जिनके हृदयमें उत्तम गुणानुराग होता है वे भव्यात्मा
तिर्थङ्करकी सर्वोत्तम पदवियोंको प्राप्त करते हैं उनके लिये
किसीभी प्रकारकी किद्धिष्ट दुर्लभ नहीं होती है सर्व प्रकार
की उत्तम पदवियोंका कारण गुणानुराग है किसीभी पदार्थकी
प्राप्तिमें उसपर रागही मध्यम हेतुभूत है राग दो प्रकारका है
ममशस्यराग और दुसरा अमशस्य राग अमशस्य राग
क्षणिक पदार्थों पर होता है इससे आत्माकी उन्नति नहीं
होती है बहारी दुनियाके पदार्थ जो क्षणिक है उनको भ्रांतिसे
अपने मान कर राग धारण करनेसे आत्मा प्रति दिन मोघा-
दिक शत्रुओंके वशमें पड़ता है और कर्मकी वर्गनाओंको गृहण
करता है रजोगुण और तमोगुण प्रवेश करते हैं सत्य गुणको
प्राप्त नहीं कर सकते हैं मिथ्यात्व भावको धारण करते
सुखके बजाये अपशस्य रागसे दुःख पैदा करते हैं और तीनों
भुवनमें जराभी शान्तिका स्थान नहीं मिलता है अतएव

स्वप्न समान, क्षणिक पदार्थमें राग करनेकी आवश्यकता नहीं है.

जगतमें सत्त्व आनन्दमय आत्मा है आत्मामें अनन्त गुण हैं काम क्रोधादिकको छोड़कर जहां तहां आत्माके संतोष समता, विवेक और ज्ञानादि गुणोंका राग करो. बालक अथवा वृद्धमें चाहे जहां गुण हो उन्हें अवलोकन करो गुणका राग करनेसे अवगुण पर चित नहीं जायेगा. प्रथम साधक अवस्थामें गुणके रागकी आवश्यकता है गुणानुरागके उत्तम उत्तम संस्कार धारण करनेसे पुनः होने वाले जन्ममें वे गुण स्वमेव आत्मामें प्रगटते हैं साधन भी गुणानुरागकी वृद्धिके लिये प्राप्त होते हैं जो > कृद्धि दुर्लभ होती है वे भी गुणानुरागीको मिलना सहल होजाती है गुणानुरागी दूसरों पर सुदृष्टिसे देखता है इस लिये उसको भी दूसरे जीव प्रेमभावसे देखते हैं As you so so shall you reap. तात्पर्य यह है कि, गुणानुरागसे उत्तम पदार्थ प्राप्त होती है

गुणं रयणमंडियाणं, बहुमाणं कसेइ मुद्धमणोः
सुलहा अनभवंमिय, तस्स गुणा हुंति नि

गुण रत्नोसे विभूषित पुरुषोंका कोई शुद्ध मन वाला बहुत मान करे तो उसको वे २ गुण पर भवमें सुखसे प्राप्त होते हैं.

एयं गुणानुरायं, सम्मं जोधरुध धरणि मज्जंमि;
सिरिसोम सुंदरपयं, सो पावइ सव्वन मणिज्जं ॥

जो आत्माधी पुरुष अच्छी तरह जगतमें गुणानुराग धारण करेगा तो वह अभ्यंतर लक्ष्मी युक्त उत्तम पदको प्राप्त करेगा गुणानुराग धारण करना चाहिये कारण कि, उसके धारण करनेसे उत्तरोत्तर मोक्ष मिलता है ज्यों २ गुणानुराग धारण करनेमें आवे त्यों २ हाट्टे दोष टलता जाता है.

मियमित्रो ! मैंने जो कहनेका था सो कह दिया आप लोगोंने सब बातें अपने हृदयमें रखली होगी ऐसी मुझे आशा है परन्तु आपका हृदयमें रखना उतना अच्छा नहीं है जितना कि, आप उस माफिक वर्त्तन करके अपने इस जीवनको सार्थक करे तो मोक्ष सुखके भोक्ता बने इसमें कोई संशय नहीं है वारण कि, मोक्षका मयम द्वार गुणानुराग ही है.

समाप्तम्.

अमृतसिंधु, उपनाम अमृत रत्नागर.

इस औषधके लिये कोई रोग असाध्य नहीं है यह अमृतसिंधु अमृतका समुद्र है जो बहुतही प्रभाविक तथा गुणकारी औषधी है यह बालकसे लगाके वृद्धतकके उपयोगकी चीज है बाल्यावस्था वालेको केवल इसकी दो गुंड और बारह वर्षसे अधिक अवस्था वालेको केवल १२ गुंड देनेसे हरएक प्रकारके रोग नष्ट होजाते हैं जैसे कि, स्वांस, खांसी, हैजा, तोडा, फुन्सी सर्व प्रकारके बवासिर, सर्व प्रकारके बच्चोंके रोग, सूजन, वीर्य दोष, स्त्रियोंके रोग, सिरदर्द, जुकाम, ज्वर, शूल, सर्व प्रकारकी पेटपीडा, अरुचि, अतिसार, संग्रहणी, दांतपीडा, कर्णरोग, नासिकारोग, गला बैठना, वायुगोला, प्रसुतरोग, फांमला, कमरदर्द, हृदयदर्द, जलोदर, दर्दगुदा, सुषुप्पीडा आदि सर्व प्रकारके रोग इस औषधके सेवनेसे नाशस्त्वको प्राप्त होते हैं इस औषधको यदि कोई तंदुरस्तिकी हालतमें हमेशा अपने काममें लावे तो उसकी तंदुरास्ति बहुत अच्छी रहती है परन्तु यह याद रहे कि, तंदुरास्तिकी हालतमें इसकी बच्चेको १ गुंड और १२ वर्षसे अधिक उम्र-

बालेको ६ बुंद लेनी चाहिये. एक ओन्सकी शीशी ॥) तथा
 ढाई ओन्सकी शीशीके ?=).

चंद्रमुखी करण.

यह दवा बहुतही मशहूर है इसकी बदनपर मालिस करनेसे चेहरा खूबसूरत होता है और चमड़ी सुख व सुफेद म-
 वतनके माफिक मुलायम होजाती है जिसमेंसे खुशबूकी प्या-
 री २ लहेर निकलने लगती है इतनाही नहीं जांढेके दिनोंमें
 इसकी मालिस करनेसे चमड़ी नहीं फटती है तथा फटीहुई
 चमड़ी पर इसकी मालिस करनेसे उसको फोरन आराम
 करता है. कीमत फी बोतल ॥)

टोनीक शर्वत.

इस शर्वतमें यह तारिफकी बात है कि, इसकी २ बुंद
 गलासभर पानीमें ढालनेसे सारेपानीको मीठा करता है तथा
 बिगड़े हुए सुनको सुधारता है नारिंगी, केवड़ा, गुलाब आदि
 हरएक तरहका भेजा जाता है एक शीशीका रु. १) एकमे
 १२ गलाससे अधिक पानी तैयार होसकता है.

दद्रनाशक चुर्ण

तीन दफा लगानेमे सब तरहका दाद, खा
रोग २४ कलाकके अन्दर जाते हैं इससे चमड़ी को
होना है की० ।)

हिमसागर सुरमा.

इसको आंखमें लगानेसे सर्व प्रकारके आंखके र
हो जाते हैं यह बहुतही ठंडा है फि नोला १॥)

पिलनेका पता:—

एजेन्ट सिन्धी गेनमल.

एजेन्ट.

Amrit Sindhu Office

Simla.

मिन्धी गेन

एजेन्ट.

अमृतसिंधु ओफिस

सिमला राज

श्री तिरापथ विश्वार गंजन
की कनर

जैन दर्शन में
तत्त्व-मीमांसा

—मुनि नथमल